

CURRICULUM VITAE

MEDLEMSKAP

NBK, UKS, NBF og NBK-R

KOMMENDE UTSTILLINGER

2023 Stedsspesifikt prosjekt, Velferden Sokndals Scene for Samtidskunst.

2024 Separatutstilling, Galleri Sølvberget, Stavanger

2025 Separatutstilling, Hå gamle prestegard, Time

UTVALGTE SEPARATUTSTILLINGER

2022 Oksymoron, Østfold kunstsenter, Fredrikstad

2018 Tid, duo med Cato Løland, Bryne kunstforening, Bryne.

2017 Hus – under radaren, Studio 17 Stavanger.

2017 Definisjonsmakt, Oppland kunstnersenter, Lillehammer.

2015 Definisjonsmakt / Og, Hå gamle prestegard. Time.

2009 Private in Public, Rogaland kunstsenter, duo med Anna Roos, Stavanger.

2008 Mapping the nett, Punkt Ø, Galleri F15, Moss.

UTVALGTE GRUPPEUTSTILLINGER

2023 FARGE, Arkivet, Tou Trykk, Stavanger

2022/2023 Konstruksjoner, KinoKino Kunstsall, Sandnes

2022 Lytting og sidespor. Atelierbesøk, Øllhallene Tou Stavanger

2021 Utbrudd, Rogaland Kunstsenter, Stavanger

2021 Ut av venterommet, Øllhallene Tou Stavanger

2020 Fra balkongen, Stavanger kunstmuseum.

2019 Ecologies – Lost, Found and Continued, Screen City Biennale, Stavanger.

2019 Mørketida/ darkness time, Kurator Kjetil Berge, Meierie kunstsenter, Lofoten. (2019).

2018 Vatn, Nordisk Salong, The Nordic House, Færøyene. (DK).

2017 Forårsutstillingen 2017, Charlottenborg København, (DK).

2017 Jiang Shan Yi Gai Suo Gallery, Hsinchu Taiwan.

2016 When Species Meet kurator Karolin Tampere, Telemark kunstnersenter, Skien.

2016 Boblen, Stavanger kunstmuseum, Kuppelkupp, Stavanger.

2015 Wilderness, New Shelter Plan, kuratert av Wendy Plovmand og Anne Haaning København (DK).

2014 The Return of Ghosts, Taiwan International Video Art Exhibition kuratert av Jow-Jiun Gong og Nobuo Takamori, Taipei, TW.

2014 Purgatorio, Billedhugger foreningen, kuratert av True Solvang Vevatne, Oslo.

2014 Hvem eier historien, Stavanger kunstmuseum, Stavanger.

2014 Den enes brød den annens død, Vestlandsutstillingen 2014 kuratert av Lars Sture.

2013 Relasjoner / Relay(tions, Kinokino Sandnes.

2013 I Helheim Event#3 Bryne kunstforening, Bryne.

2013 Allegori som Allegori | irogoella mos irogella, Stavanger Kunstmuseum.

2013 Allegori som Allegori | irogoella mos irogella Wip: Konsthall, Stockholm.

2012 I Helheim Event#2 Oret, Kinokino Sandnes.
2012 Odds, kuratert av Postmomart; J. Sverdrupsen, I. A. Lindhal, Kristina D. Aas og D. R. Arias, Odda.
2012 Definisjonsmakt (4) Article Biennale 2012 kuratert Michel van Dartel og Hege Tapio, Stavanger.
2012 I Helheim Event#1, Prosjektrom Normans, Stavanger.
2011 Wuthering Heights, kuratert av Merete Dille og Sara Christensen, Ola Narr, Oslo.
2011 Bace Camp, Tou Sene i Stavanger.
2011 "ACQUIRED! The story so far..." Sara Christensens Collection, Gallery Trafo, Asker.

BIBLIOGRAFI

2021 [Knakende god kunst vi kan takke koronaen for](#). kritikk fra Anne Therese Tveita Stavanger Aftenblad.
2021 [THE WORLDLINESS OF OIL. THEY LOVE ME. THEY LOVE ME NOT.](#) Tijdschrift Kunstlicht VOL. 42 NO 3/4, 2021, av Marie Skretting. Kuratert av Anne Szefer-Karlsen og Helga Nymann
2021 [Ut av venterommet](#), Contemporary Art Stavanger CAS av Atri Helene Windingstad
2020 [Lokal kunst viser muskler i pandemiens tid](#), Trond Borgen Stavanger Aftenblad
2019 [Do you see wath I see? Reise beretning](#) av Yang Yeung CAS.
2018 [Flott balansekunst](#), kritikk fra Trond Borgen Stavanger Aftenblad.
2018 [Ballast på Sølyst](#) intervju av Anna Ihle, CAS.
2016 [Norsk kunstårbok](#).
2015 [Kunståret 2015](#) kritikker fra Trond Borgen i Stavanger Aftenblad.
2015 [Hører du kråka?](#) intervju av Astrid Helen Windingstad, CAS.
2014 [Intervju](#) av Heather Jones CAS.
2014 [Copenhagen Magasin](#), intervju av Maria Bordorff.
2014 [Teknisk Ukeblad](#), intervju, by Ina Andresen.
2011 [Nytt i satt museum](#), kritikk Trond Borgen Stavanger Aftenblad.

STIPEND

Billedkunstnernes Vederlagsfond (BKV), 1 års stipend, 2023 2022, 2021, 2020, 2019, 2018, 2017, 2015, 2014, 2013, 2008, 2006.
Regionale prosjektmidler 2021Sør, 2021 Øst.
Norsk kulturråd, Prosjektstøtte visuell kunst 2021, 2012, 2008.
Vederlagsfondet, prosjektstøtte, 2021, 2018, 2017, 2016, 2014, 2013, 2012.
Stavanger kommune prosjektstøtte, 2021, 2019
Norsk kulturråd, Fond for lyd og bilde, Manuskriptutvikling, 2020
Filmkraft Rogaland as, Manusutvikling 2019.
Statenes utstillingsstipend, 2017, 2016, 2014, 2012, 2008.
Stavanger kommunes kunststipend, 2016.
Rogaland fylkeskommune, Allmenne kulturformål, 2015.
Stavanger kommune, publikasjonsstøtte, 2015.
Rogaland fylkeskommune, Kulturstipend, 2012.
Bjarne Hansen minnefond, 2008.
KORO, Uro midler (High Response III), 2008.
Rogaland Fylkeskommune, prosjektstøtte (High Response III), 2008.

KUNST I OFFENTLIGROM (Temporære)

2018 BALLAST, Find Your Eyes #4, kurator Monika Wuhrer (USA), Kulturøya Sølyst, Stavanger.
2008 High Response III, duo med Anna Roos.

PUBLIKASJON

Definisjonsmakt: Redigert av Tove Kommedal og Trine Mathisen Gilje. tAt, Publishing 2015.

VERV

2022 OPEN STUDIOS STAVANGER, (OSS) initiativtaker og medlem av interimsstyret.
2023 - 2021 Rogaland fylkeskommune kunstutvalg, vara.
2021 - 2016 Rogaland kunst senter styremedlem (styreleder 2017/19, arbeidende styreleder 2019, vara 2021-2022).
2017- 2015 Nominasjons komité NBK.
2017- 2015 Stavanger kommunes kunstutvalg, vara.
2015- 2011 Vara, Stavanger kommunes kunstutvalg.
2015- 2009 Nominasjons komité NBK-R.
2009- 2007 Styreleder NBK-R.

ARTIST IN RESIDENCY

2017 Utsira kunstnerbolig, Rogaland.
2015 Stavanger Kommunes Kunstnerleilighet i Berlin (tildelt i 2004)
2014 High North Air Network, Kunstkvarteret Lofoten (No).
2012 L/R, Suldal (No).
2008 Bilbao Arte, Bilbao (Es).

KURATORISK PRAKSIS

2024 - 2022 Bruksrommet Atelierhuset Tou.
2021- 2020 PRAXIS Rogaland kunstsenter.
2019 - 2017 Bruksrommet Atelierhuset Tou.
2015 Definisjonsmakt, Kråke joik av Ande Somby, Stavanger kunstmuseum, Kuppelkupp, Stavanger.
2011- 2015 The Visual Art Tour, med Mona Orstad Hansen, Ingeborg Kvame og Tove Kommedal.
2007 - 2009 Visningsrommet 21m2, med Ingeborg Kvame og Kenneth Varpe.
2007 Post Skriptum / After Art, utstillingsprogram (gruppearbeid) Rogaland kunstsenter.

KOLLEKTIV- og GRUPPE PROSJEKTER

2021 Gruppe prosjekt, Mona Orstad Hansen, Christine Hansen, Kristin Welle-Georg, Helene Selvåg og TK
2019 Kulturkirken Jakob, Ultima og Stavanger Domkirke — *Gråtaslaget*,
konsertinstallasjon for vokalensemble Song Circus og komponist Nils Henrik Aasheim 2019.
2016 *Boblen* med Mona Orstad Hansen, Line Anda Dalmar, Ingeborg Kvame og Tove Kommedal.
2011-2016 I Helheim, med Kenneth Varpe, Susanne Christensen, Sidsel Christensen og Tove Kommedal.

UTDANNELSE

Lederkurs hos Virke, 2019
Handelshøyskolen Bi Stavanger 2011.
Mølla kunstscole, Moss 1998-96.
Olav Mosebekk tegne og malerskole, Oslo 1995.

Oslo tegne og malerskole, Oslo 1994-93.
Fagbrev frisør 1989.